



HEDONÊS

Apresentação

Um ensaio sobre o erotismo feminino após os 50. Um convite à intimidade, uma dança, uma vídeo-performance.

Qual é atualmente o espaço de prazer desejado pela mulher? O que lhes é permitido pela sociedade? Hedonês trata-se de um projeto artístico que explora o universo do erotismo feminino na maturidade.

Em Hedonês o erotismo é entendido e abordado de maneira ampla, que envolve também a sexualidade, mas não se resume a ela, trazendo relações com outros prazeres, com o crescimento, com a potência e com a vida. Tem como inspiração a deusa grega *Hedonê* (Volúpia, na mitologia romana), alegoria do prazer, fruto da união do deus *Eros* (Cupido, na mitologia romana, símbolo do amor) com a mortal *Psiquê* (que simboliza a alma).

Tomando como base estudos que apontam a neofilia (obsessão patológica pelo que é novo, pela novidade) como uma das grandes questões que a sociedade contemporânea enfrenta, assim como o papel de objeto que a mídia vem cada vez mais ao longo dos anos reservando à figura feminina, Hedonês levanta reflexões acerca do tema na atualidade.



Vídeo-performance

A vídeo-performance é composta por 9 vídeos exibidos simultaneamente em um mesmo espaço, distribuídos em 8 diferentes televisores.

Apenas o vídeo final é reproduzido em todos os monitores e é o único que possui sinal de áudio.

Com duração de 18 minutos, o trabalho é concebido para ser experienciado por um pequeno público de 8 espectadores por sessão, o que reforça a sensação de intimidade, cumplicidade e troca.

As criações foram fruto de uma primeira oficina de mesmo nome realizada em 2014 com recursos da Funalfa/Prefeitura de Juiz de Fora, através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura Murilo Mendes.

Vídeo promo: <http://youtu.be/MsTgF09c-uA>



Vídeo-performance

Vídeos completos

Vídeo 1: <https://youtu.be/6LsbkBJDPdU>

Vídeo 2: <https://youtu.be/heCHUyIBSAQ>

Vídeo 3: <https://youtu.be/UDVFyZ-AOnM>

Vídeo 4: <https://youtu.be/H6pC15V1aZU>

Vídeo 5: <https://youtu.be/3fAvD8LpMSw>

Vídeo 6: https://youtu.be/5y1Z_uLNfM0

Vídeo 7: <https://youtu.be/IQ9ctWpExHY>

Vídeo 8: <https://youtu.be/8NM6vgyJv6U>

Vídeo final: <https://youtu.be/CzYSfysNQg4>





Ficha técnica

Direção: Leticia Nabuco

Concepção cênica: Leticia Nabuco e Tatiana Devos Gentile

Intérpretes: Angela Nabuco, Bia Berredo, Dasi Prem, Jacqueline Lopes, Maria das Dores de Souza, Marieta Bernardino, Marisa Maria Nunes, Nratyo Prem, Raquel Novelino

Vídeos

Gravação e concepção: Leticia Nabuco e Raíssa Ralola

Fotografia: Leticia Nabuco

Edição: Leticia Nabuco e Tatiana Devos Gentile

Finalização de imagem e som: Bruno dos Santos

Coordenação oficina: Leticia Nabuco e Tatiana Devos Gentile

Fotos: Leticia Nabuco

Realização: Diversão & Arte Espaço Cultural

Duração: 18 minutos

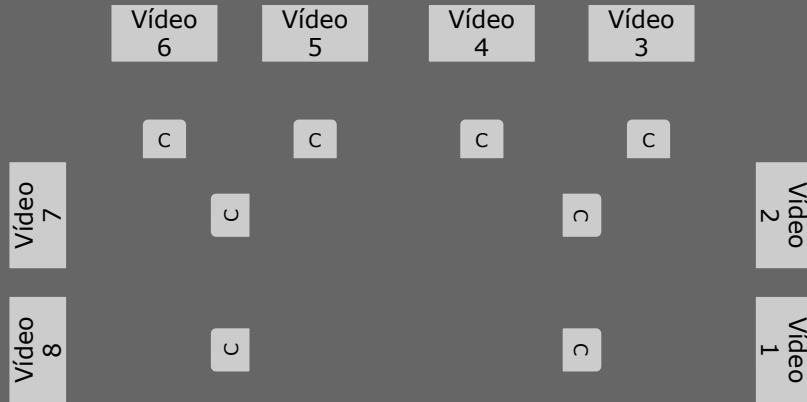
Classificação indicativa: 14 anos



Necessidades técnicas

- Sala com blecaute de metragem entre 6,50 x 6,50 a 10m x 10m
- 8 monitores LCD de 32 a 42 polegadas de mesma marca com entrada USB
- 8 suportes para os monitores de cor escura da altura aproximada de mesas comuns
- equipamento de som stereo dimerizável com entrada USB com potência compatível com o espaço de exibição
- 9 cadeiras sem apoio de braço de cor escura

Mapa Técnico



C: cadeiras

Leticia Nabuco

Trabalha como artista, pesquisadora e docente nas áreas da dança e performance, com incursões em teatro e vídeo. Se interessa especificamente pelo cruzamento de linguagens, questões políticas/corporais envolvidas nas relações dos diversos contextos onde atua e jogos de parceria e dependência com o público. É licenciada em dança pela Faculdade Angel Vianna (RJ) e pós-graduada em Sistema Laban/Bartenieff pela mesma instituição. Cursa atualmente a formação do Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies, LIMS® (NY/EUA). Nasceu no Rio de Janeiro, mora e trabalha em Juiz de Fora/MG desde 2006, quando fundou na cidade o Diversão & Arte Espaço Cultural, espaço que investe na formação e transformações do cenário artístico local. Atualmente dirige com Juliana França o festival experimental de dança CAUSA <ações artísticas>. Mais em leticianabuco.com

Tatiana Devos Gentile

Vive e trabalha no Rio de Janeiro. Artista visual, é licenciada em dança pela Faculdade Angel Viana (RJ), cursou cinema na Paris VIII (Paris, França) e Ciências Sociais no IFCS/UFRJ. Sua prática artística se caracteriza pelo trânsito entre essas linguagens. Foi residente da 5ª edição da Bolsa Pampulha em Belo Horizonte e do 47º Salão de Artes de PE. Participou das exposições coletivas: Bolsa Pampulha no MAP/BH com o trabalho “da memória dos outros”, 47º Salão de Artes no MAMAM, Recife com o trabalho Mire veja: Desenvolve a intervenção “Mire Veja: você dança pra mim?”, realizando-a em Recife, Olinda, São Paulo, Santos, Rio de Janeiro, Fortaleza, Itacaré, dentre outros. Mais em tatianadevosgentile.com

A parceria entre as artistas existe desde 2004 e gerou os videodanças *Flipbook* e *FF>>* (produzido com recursos do Rumos Itaú cultural Dança 2006/2007), exibidos em diversos festivais no Brasil e em mais de 20 países.

CONTATO

Leticia Nabuco

leticianabuco@gmail.com

+55 32 99104-9833

Tatiana Devos Gentile

tatianadevos@gmail.com

+55 21 98027-3225

Realização

