

**Circulação da videoperformance e oficina através do Prêmio Funarte de Dança
Klauss Vianna 2015 nas seguintes cidades:**

Salvador, em parceria com o festival IC Encontro de Artes;
João Pessoa, em parceria com a UFPB;
Fortaleza, em parceria com a UFC e a Bienal de Dança;
Itacaré, em parceria com o Festival de Dança em Itacaré.

Apresentações da videoperformance e oficina:

SESC Palladium (BH/MG)
SESC Ipiranga (SP/SP)
SESC Campinas (CA/SP)

Clipping
2016



direção_
leticia nabuco
concepção cênica_
leticia nabuco
tatiana devos gentile

HED- ONÊS

um convite à intimidade, uma dança.
um ensaio sobre o erotismo feminino após os 50.

realização



MINISTÉRIO DA CULTURA



Este projeto foi contemplado pelo Prêmio de Dança Raulo Vianna 2015



um convite à intimidade, uma dança.
um ensaio sobre o erotismo feminino após os 50.



um convite à intimidade, uma dança.
um ensaio sobre o erotismo feminino após os 50.



um convite à intimidade, uma dança.
um ensaio sobre o erotismo feminino após os 50.



um convite à intimidade, uma dança.
um ensaio sobre o erotismo feminino após os 50.

Clipping
2016

VII Jornada de Pesquisa em Artes Cênicas

(R) Existências em Artes Cênicas: práticas metodológicas artístico-educativas.

PROGRAMAÇÃO

31 de Outubro

8h às 9h CCTA - Cine Aruanda

Credenciamento e abertura.

10h CCTA - Sala 15

Lançamento de livro + apresentações artísticas das organizadoras.

"Brasilologia" – 10min. com Roberta Ramos (UFPE).

"Re-flexão" – 20min. com Valéria Vicente (UFPB).

11h às 12:30 CCTA - Sala 15

Atividade **"Sobre a dança contemporânea"**
Arthur Marques (UFPB).

14h às 17h CCTA

Sessões de Comunicações.

*Intervalos com MUAC
Mostra Universitária Artes em Cena.

19h TEATRO LIMA PENANTE

Demonstração de Trabalho:
"Quando os subtextos são textos."
Raquel Scotti Hilsen (LUME – SP).

01 de Novembro

9h às 11h Cine Aruanda

**"Arte, ativismo e a formação
dos artistas em tempos de crise"**.
Palestra com Profa. Dra. Christine Greiner (SP).

11h às 13h Galeria de Artes Lavandeira

Sessões da videoperformance
"HEDONÉS" (circulação FUNARTE - Klaus Vianna)
11h, 11h30, 12h, 12h30

Letícia Nabuco e Tatiana Devos Gentile (MG/RJ).

14h às 17h CCTA

Sessões de Comunicações.

14h às 17h Galeria de Artes Lavandeira

"HEDONÉS" (circulação FUNARTE - Klaus Vianna)
Sessões da videoperformance de oito em oito pessoas:
14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30
17h bate-papo com o público sobre a videoperformance.

17h às 20h CCTA - Sala 15 e 227

Oficinas: **"O Corpo da Máscara"**
Melissa Lopes e Ana Caldas Lewinsohn (RN).

"Reflexões na dramaturgia do Teatro do Absurdo"
Igor Wanderley (PE).

Mostra MUAC
Mostra Universitária Artes em Cena. Espaços a definir.

Confraternização de encerramento.

*Programação sujeita a alterações.

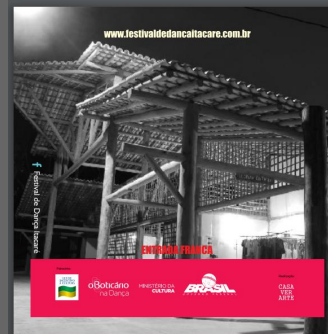


realização:
DEPARTAMENTO
DE ARTES CÊNICAS

apoio:



Arte gráfica: Vander Sousa



OFICINA HEDONÉS 10/10 a 20/10
Tatiana Devos Gentile / RJ + Letícia Nabuco / MG

A oficina trabalha com momentos de prática corporal, leitura de textos, exibição de vídeos e troca de experiências pessoais. Ao longo dos encontros são abordadas a possibilidade de transformar-se a partir de um ato de criação, a descoberta e invenção de éticas e estéticas alternativas às trazidas pela mídia massificada; a criação de um ambiente de autonomia, respeito, escuta e prazer.

Referências e Inspirações: Sistema Laban de Análise do Movimento, Método Angel Vianna, Marina Abramovic, Bill Viola, Clarence Pinkola Estes (Mulheres que Correm com Lobos), Hilda Hilst, Affonso Romano de Sant'Anna, entre outras.

Este projeto foi contemplado pelo Prêmio de Dança Klaus Vianna 2015.

VÍDEO PERFORMANCE 21/10
Tatiana Devos Gentile / RJ + Letícia Nabuco / MG

Hedonés é um convite à intimidade, uma dança, um ensaio sobre o erotismo. Qual é atualmente o espaço de prazer desejado pela mulher? O que lhes é permitido pela sociedade? Tem como inspiração a deusa grega Hedone (Volúpia, na mitologia romana), alegoria do prazer, fruto da união do deus Eros (Cupido, na mitologia romana, símbolo do amor) com a mortal Psique (que simboliza a alma).

Reflexões:
Doroteia Letícia Nabuco
Cineasta: Tatiana Devos Gentile e Tatiana Devos Gentile
Inspiração: Angela Nabuco, Rita Bernini, Das Penn, Jacqueline Lopes, Maria das Dores de Souza, Mariana Benedita, Maria Paula Gomes, Mariana Penn, Rafael Naveiro, Vitor
Gratuito e com o apoio de Letícia Nabuco e Tatiana Devos Gentile
Edição: Letícia Nabuco e Tatiana Devos Gentile

HEDONÉS

LETÍCIA NABUCO E
TATIANA DEVOS GENTILE (MG/RJ)

ONDE:
Galeria Juarez Paraíso
(Espaço Cultural da Barroquinha)
QUANDO:
10 sessões de hora em hora
20/8, 8h às 18h (exceto das 16h)
GRATUITO

QUANTO
DURA SUA
CHAMA?



OFICINA HEDONÉS

LETÍCIA NABUCO E
TATIANA DEVOS GENTILE (MG/RJ)

Para mulheres
a partir dos 50 anos
INSCRIÇÕES ABERTAS
GRATUITO



Clipping 2016

SESC PALLADIUM APRESENTA

PROGRAMAÇÃO DE ATIVIDADES FORMATIVAS

junho



OFICINA HEDONÊS

Projeto Mix Dança

10 a 17 de junho | 9h30

Inscrições prévias

OFICINA E O PALHAÇO, O QUE É?

Palco Giratório

21 de junho

Inscrições prévias

BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO

Pauta em Movimento

30 de junho

Inscrições prévias

Clique aqui para mais informações

Sesc 70 anos

sescmg.com.br
facebook.com/SescPalladium
twitter.com/sescmg
[sescmg](https://www.instagram.com/sescmg)
[31 3270-4100](https://www.youtube.com/channel/UCa13127014)


Acord de Patrocínio e Localização do Sesc Palladium - 2017/2018, válido até 28/07/2018. Data de expiração: 31/12/2018. Sesc Palladium - 14031000000000000000, válido até 28/12/2018. Data de expiração: 31/12/2018.

• SOBRE O SESC • LECTURAS • MATEMÁTICA DE • PALE DINAMIO

Sesc 70 anos SÃO PAULO

O que você procura?

• programação • cursos • turismo • unidades • serviços • contêdoteca • livreria



DANÇA
Hedonês - Performance

Essa atividade aconteceu de 24/06/2016 a 25/06/2016 no Sesc Ipiranga.

Mas nossa programação não parou! Quer fazer uma nova busca? Clique em **programação** e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo.


TAGS: [performance](#)

• SOBRE O SESC • LECTURAS • MATEMÁTICA DE • PALE DINAMIO

Sesc 70 anos SÃO PAULO

O que você procura?

• programação • cursos • turismo • unidades • serviços • contêdoteca • livreria



DANÇA
Hedonês - Oficina

Essa atividade aconteceu de 23/06/2016 a 24/06/2016 no Sesc Ipiranga.

Mas nossa programação não parou! Quer fazer uma nova busca? Clique em **programação** e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo.

- A + A

Com Leticia Nabuco e Tatiana Devos Gentile. Qual é atualmente o espaço de prazer desejado pela mulher com mais de 50 anos? O que lhe é permitido pelo cotidiano? Hedonês trata-se de um projeto artístico que explora o universo do erotismo feminino na maturidade. Durante a oficina são trabalhados elementos de prática corporal, leitura de textos, edição de vídeos e troca de experiências pessoais. Ao longo dos encontros serão abordadas as possibilidades de transformar-se a partir de um ato de criação, a descoberta e invenção de atitudes e estéticas alternativas às tradições pela mídia masculinizada, a criação de um ambiente de autonomia, respeito, escuta e prazer. 15 vagas. Adultos de 50 anos. Sala 4.

(Foto: Divulgação)

Quarta-feira 12 de maio, 2017

Projeto artístico 'Hedonês' explora universo do erotismo feminino na maturidade

By Cultura Carta Campinas / In Artes, Cultura / on domingo, 04 set 2016 11:13 AM / 0 Comment

De 8 a 9 de setembro, na Sala de Múltiplo Uso 2 do Sesc Campinas, acontece o projeto artístico "Hedonês".

Com Leticia Nabuco e Tatiana Devos Gentile, o projeto explora o universo do erotismo feminino na maturidade e promove prática corporal, leitura de textos, edição de vídeos e troca de experiências, questionando o espaço de prazer desejado pela mulher com mais de 50 anos.

A participação é gratuita com oito lugares por sessão. As inscrições podem ser feitas pelo **Portal do Sesc** ou na Central de Atendimento. (Carta Campinas com informações de divulgação)



CP Carta Campinas
21.09.2016

11 artigos sobre este

ASSINE NOSSAS NOTÍCIAS

Email *

Assinar!

ASSINE NOSSAS NOTÍCIAS DE CULTURA

Email *

Assinar!

Estreia da videoperformance em Juiz de Fora/MG.

Aprovação no Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna para circulação em 2016.

Clipping
2015

UM ENSAIO SOBRE O EROTISMO FEMININO APÓS OS 50
UM CONVITE À INTIMIDADE

UMA DANÇA

UMA VÍDEO-INSTALAÇÃO

HEDONÊS

UM TRABALHO DE LETICIA NABUCO
COM PARCERIA DE RAÍSSA RALOLA E TATIANA GENTILE

21, 22 E 23/08
SESSÕES PARA 8 PESSOAS
14H (GRATUITAS)
16H/ 18H/ 20H (R\$10,00)

21/08
SOBRE O EROTISMO... UMA CONVERSA
20:30H (GRATUITA)

INGRESSOS:

+55 32 84897530
KENNEDYVAS.JR@GMAIL.COM
CONTATO.DIVERSAOEARTE@GMAIL.COM

LOCAL:

DIVERSÃO & ARTE ESPAÇO CULTURAL
HALFELD, 1322 - CENTRO

REALIZAÇÃO:



PATROCÍNIO:



JUIZ DE FORA
PREFEITURA

FUNALFA *Munilo-Mendes*
Lei Municipal de Incentivo à Cultura
Prefeitura de Juiz de Fora

PRODUÇÃO:



APOIO:



JÉSUS & LUISSES
centro de dança

PREFEITURA

Prefeitura: Lei Murilo Mendes: Projeto Resgata Intimidade e Erotismo de Mulheres com Mais de 50 Anos

QUINTA-FEIRA, 20 DE AGOSTO DE 2015 ADMIN/JFCLIPPING DEIXE UM COMENTÁRIO



Um convite ao erotismo e à intimidade de mulheres maduras por meio da dança. Com essa proposta, o projeto "Hedonês" montou uma videoinstalação que reúne nove produções audiovisuais. O trabalho será exibido em várias sessões, algumas gratuitas e outras pagas, no Diversão & Arte Espaço Cultural (Rua Halfeld, 1.322 - Centro), nos dias 21, 22 e 23, sexta, sábado e domingo. O projeto é financiado pela Lei Murilo Mendes de Incentivo à Cultura, mantida pela Prefeitura de JUIZ DE FORA (PJF), por meio da Fundação Cultural Alfredo Ferreira Lage (Funalfa).

O projeto consiste na oficina de dança "O Feminino em sua maturidade", que foi ministrada para dez mulheres acima de 50 anos, entre novembro e dezembro de 2014. Durante os encontros, foram gravadas as produções, que revelam concepções estéticas alternativas às propagandas pelos meios de comunicação de massa. Nesse sentido, o nome do projeto faz referência à deusa grega Hedonê, considerada uma intermediária na relação corpo-alma dos seres humanos.

Com 18 minutos, a instalação foi concebida para ser experienciada por um público reduzido - oito espectadores por sessão -, o que reforça a sensação de intimidade, cumplicidade e troca. "Em Hedonês, o erotismo é entendido e abordado de maneira ampla, que também envolve a sexualidade, mas não se resume a ela, trazendo também relações com outros prazeres, com o crescimento e com a vida", comenta a diretora geral do projeto, Letícia Nabuco.

Confira a programação com sessões:

Dias 21, 22 e 23 de agosto
14h (sessão gratuita)
16h | 18h | 20h (sessão paga - R\$ 10)

Somente na sexta-feira, 21

20h30 - Debate: "Sobre o erotismo, uma conversa" (gratuito)

*Informações com a Secretaria de Comunicação Social pelo telefone 3690-8597.

Publicado originalmente em: [Prefeitura de Juiz de Fora](#)

Visitado 12 vez(es), sendo hoje 1 vez(es)

ARTES

12 de Julho de 2016

LEIA O JF CLIPPING
DO SEU JEITO
E-Mail @ Facebook @ Twitter @
Inoreader @ Telegram @ RSS



Diário Regional | Sexta-feira/Sábado, 21 e 22 de Agosto de 2015 | Juiz de Fora

CULTURA | 09

VIDEOINSTALAÇÃO REÚNE NOVE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

Projeto "Hedonês" resgata intimidade e erotismo de mulheres com mais de 50 anos

Foto: Letícia Nabuco

ASSESSORIA

Um convite ao erotismo e à intimidade de mulheres maduras por meio da dança. Com essa proposta, o projeto "Hedonês" montou uma videoinstalação que reúne nove produções audiovisuais. O trabalho será exibido em várias sessões, algumas gratuitas e outras pagas, no Diversão & Arte Espaço Cultural (Rua Halfeld nº 1.322, Centro), neste final de semana, nos dias 21, 22 e 23. O projeto é financiado pela Lei Murilo Mendes de Incentivo à Cultura, mantida pela Prefeitura de Juiz de Fora (PJF), por meio da Fundação Cultural Alfredo Ferreira Lage (Funalfa).

O projeto consiste na oficina de dança "O Feminino em sua maturidade", que foi ministra-

da para dez mulheres acima de 50 anos, entre novembro e dezembro de 2014. Durante os encontros, foram gravadas as produções, que revelam concepções estéticas alternativas às propagandas pelos meios de comunicação de massa. Nesse sentido, o nome do projeto faz referência à deusa grega Hedonê, considerada uma intermediária na relação corpo-alma dos seres humanos.

Com 18 minutos, a instalação foi concebida para ser experienciada por um público reduzido - oito espectadores por sessão -, o que reforça a sensação de intimidade, cumplicidade e troca. "Em Hedonês, o erotismo é entendido e abordado de maneira ampla, que também envolve a sexualidade, mas não se resume a ela,

trazendo também relações com outros prazeres, com o crescimento e com a vida", comenta a diretora geral do projeto, Letícia Nabuco.

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COM SESSÕES

Dias 21, 22 e 23 de agosto
14h (sessão gratuita)
16h | 18h | 20h (sessão paga - R\$10)

Somente na sexta-feira, 21
20h30 - Debate: "Sobre o erotismo, uma conversa" (gratuito)

Os ingressos para as sessões pagas podem ser solicitados por meio do telefone 3489-7530, ou pelos e-mails kennedyvasjr@gmail.com e contato.diversaoarte@gmail.com.



Cada sessão contará somente com oito espectadores por vez

Imprimis

Realização da oficina que gerou material para a criação da videoperformance através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura Murilo Mendes/Funalfa-Prefeitura de Juiz de Fora.

Clipping
2014

VÍDEO+DANÇA
HEDONÊS

UM CONVITE A MULHERES COM MAIS DE CINQUENTA ANOS QUE
QUEIRAM EXPLORAR SUA RELAÇÃO COM O UNIVERSO DO EROTISMO
COM LÉTICIA NABUCO E RAISSA RALOLA



ENCONTROS AOS SÁBADOS:
08, 15, 22, 29/NOVEMBRO

NO DIVERSÃO E ARTE ESPAÇO CULTURAL,
R. Halfeld nº 1522, Centro, Juiz de Fora MG tel: 32.52130951

Inscrições pelo email: contato.diversaoearte@gmail.com ou tel: 32.91049833

realização:



patrocínio



JUIZ DE FORA
PREFEITURA

FUNALFA

Município de Juiz de Fora
Secretaria de Cultura e Turismo
PREFEITURA DE JUIZ DE FORA

JUIZ DE FORA
PREFEITURA

A CIDADE PREFEITURA CIDADÃO SERVIDOR EMPRESA NOTÍCIAS

Táxi Ônibus Coletas

Secretaria de Comunicação Social

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

16/07/2015 IDS
500 apresenta balanço de gestão em Pre-Conferência Municipal de Assistência Social

16/07/2015 SECRETARIA DE TRANSPORTES
Circuito Séc de Comda: trechos do Bairro São Pedro e da Avenida Pedro Henrique Viamberti serão interditados no domingo

16/07/2015 SECRETARIA DE OBRAS
Secretaria de Obras controla rede de captação de água pluvial na Avenida Rio Branco

16/07/2015 SECRETARIA DE TRANSPORTES
Linha 1 Condor (Pó. Setor) disponibiliza horários extras para o estado no sábado

16/07/2015 SECRETARIA DE AGRICULTURA E AGROPECUÁRIA
117 Torneio Lariano de Tomédes tem início nesta quinta-feira

16/07/2015 FUNALFA
Biblioteca Murilo Mendes - Projeto "Festa Cultural" garante acesso à literatura e às atividades recreativas

16/07/2015 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
Prefeito inaugura creche no Bairro Barreira do Triunfo

16/07/2015 IDS
500 capacita mais de mil novos beneficiários do Bolsa Família sobre o programa

16/07/2015 IDEAR
JF Emprego oferece 14 novas oportunidades

16/07/2015 SECRETARIA DE TRANSPORTES
32º Torneio Lariano de Tomédes terá 1800 atletas para atender os participantes

16/07/2015 SECRETARIA DE TRANSPORTES
Sinalização variável: cerca de cinco quilômetros da Avenida Rio Branco são reativados

16/07/2015 IDS
Instruções para 8ª Conferência Municipal de Assistência Social encerram-se na sexta-feira, 17

16/07/2015 REFORMA
Prefeito sanciona lei que simplifica projetos para residências unifamiliares

16/07/2015 IDEAR
Mais sonhos realizados: "Vozes Empreendedor" chega à região norte de Jaz de Fora

16/07/2015 SECRETARIA DE ESPORTE E LAZER
Equipe feminina do "JF Paragominas" comemora primeiro lugar na 6ª Copa da Figueira

16/07/2015 FUNALFA
60 vagas inscrições para "Caga no Saco" acontecem terça-feira

16/07/2015 CEMSA
Capacitação: Funcionários da Cemsac recebem treinamento em segurança do trabalho

16/07/2015 FUNALFA
No cinema: 1º Encontro de Colecionadores acontece no sábado

16/07/2015 CEMSA
Nesta quinta-feira - Bairro São Benedito recebe 150 metros de novas redes de água

16/07/2015 IDEAR
Prefeito participa da abertura do "Minas Lactea 2015"

16/07/2015 PROCON
Bares e restaurantes são desinfectados

JUIZ DE FORA - 5/11/2014 - 18:09 Notícias de FUNALFA

Lei Murilo Mendes: oficina de dança propõe reflexão sobre o papel da mulher madura na sociedade

VÍDEO+DANÇA
HEDONÊS
UMA CONVITE A MULHERES COM MAIS DE CINQUENTA ANOS QUE QUEIRAM COLORAR SUA RELAÇÃO COM O UNIVERSO DO EROTISMO COM LETICIA NABUCO E RAÍSSA RAIOLA

Filha de Eros e Afrodite, a mulher é a única graça do planeta
E um dos deuses gregos, Poseidon, afirma com a mulher, o corpo é a única graça do planeta

**ENCONTROS AOS SÁBADOS:
08, 15, 22, 29/NOVEMBRO**
NO DIVERSÃO É ARTE ESPAÇO CULTURAL,
Alameda nº 30, Centro, Jaz de Fora MG. Tel: 32.910.4033

Inscrições pelo email: contato.diversaoarte@gmail.com ou tel: 32.910.4033

JUIZ DE FORA FUNALFA *Murilo Mendes*
PREFEITURA *REFORMA*

Mulheres com 50 anos ou mais podem se inscrever para a oficina "Vídeo + Dança Hedonês", que será ministrada por Leticia Nabuco e Raissa Raiola durante os sábados de novembro - dias 8, 15, 22 e 29 - das 14 às 19 horas, no Diversão É Arte Espaço Cultural (Rua Marechal, 1.322 - Centro). Financiada pela Lei Murilo Mendes de incentivo à cultura, que é mantida pela Prefeitura de Jaz de Fora e gerenciada pela Funalfa, a oficina oferece 20 vagas, sendo inteiramente gratuita. As inscrições podem ser feitas pelo e-mail contato.diversaoarte@gmail.com ou pelo telefone 3104-9333.

Conforme Leticia, a ideia é fazer uma pesquisa compartilhada com foco no erotismo das mulheres maduras. Ela destaca que não é necessário que as interessadas tenham experiência anterior na área de dança. "São final dos trabalhos, serão produzidos 20 vídeos, um para cada participante."

Leticia Nabuco é artista da Cia. Adversa e da produtora Espinifina e atua nas áreas de dança, teatro e vídeo. É licenciada em dança pela Faculdade Angel Viana (Rio de Janeiro) e pós-graduada em Sistema Laban/Bartenieff pela mesma instituição. Participa do programa de equivalência internacional do Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies (INR/BAU). Concluiu, também, o curso de Formação Pilates em Movimento do Studio Mariana Lobato (RJ).

Raissa Raiola é mestre em Arte e Cultura Contemporânea pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro. Integra o coletivo CrtivaLdanza, especializado em difusão de conteúdo relativo à produção em dança e artes do corpo.

* Informações com o Assessorio de Comunicação da Funalfa pelo telefone 3490-7044. Contato: Leticia Nabuco 3104-9333.

Inscreva-se

6 TRIBUNA DE MINAS
SEXTA-FEIRA - 7/11/2014

6 CADERNOS DOIS
rodaciao@tribunademinas.com.br

corpo e a mulher madura

Projeto promove quatro encontros para investigar erotismo feminino e produzir videodanças sobre o assunto

MAURO MORAIS
Repórter

Muito foi conquistado ao longo das últimas décadas, mas é indiscutível o horizonte que ainda aguarda as mulheres. Passada, a luta também é presente e futuro. E não há combate sem reflexão. Iniciado no próximo sábado, o projeto "Hedonês", financiado pela Lei Murilo Mendes, promoverá quatro encontros, das 14h às 19h, aos sábados, com a proposta de investigar o universo do erotismo

com mulheres com mais de 50 anos, e retratar, ao fim, esses pensamentos em videodanças. "Já era uma investigação minha de ver o lugar que a mulher ocupa nessa sociedade patriarcal em que vivemos. Cada vez mais se fala que a mulher tem lugar na sociedade, que o corpo também tem. Mas, que mulher é essa? Que corpo é esse?", questiona a professora e pesquisadora de dança Leticia Nabuco, autora do projeto ao lado da também estudiosa em dança Raissa Raiola.

"Minha percepção é de que o corpo está sempre muito em voga, é sempre um problema a se resolver, bem como

o erotismo, por consequência. Vejo que esse corpo de hoje em dia não sente, está anestesiado e muito distante do erotismo verdadeiramente. É o corpo do Photoshop, que não tem sangue correndo", comenta Leticia, para logo complementar: "Cada vez mais o que tem lugar é uma juventude fabricada e desapercebida pela positividade. Dentro da sociedade em que vivemos, qual é o lugar dessa mulher que não é mais adolescente? Um tempo de "maldade-fruta" é uma corrida desenfreada por não deixar que o corpo revele uma estrada já percorrida. O projeto propõe muito mais que perguntar, garante a pesquisadora.

coloca homens mais fortes que mulheres, mais cheios de direitos, é a mesma que sufoca o erotismo feminino, que lhe torna estéril."

"É um universo muito mais amplo que a sexualidade, ele faz parte do erotismo. Desde o entendimento de que a criação tem seu próprio erotismo, bem como todos os faixas etárias. Acessamos o erótico a partir dos sentidos, o que tem a ver com as sensações de prazer, com a pulsão de vida que o Freud fala ao abordar Eros e Tânatos", explica Leticia Nabuco, apontando para o nome do projeto, referente à deusa do prazer. Hedonê, filha de Eros e Psique.

Durante os encontros, a mitologia grega dá dos pontos de partida para

as discussões. "Não se trata de uma oficina normal, mas de consulta da. É a Raissa vamos pesquisar, com essas mulheres, esse universo. Vamos experimentar algumas práticas corporais, já temos algumas referências artísticas e arquetípicas para trabalhar a partir de vídeos, textos, fotos. Queremos gerar 20 videodanças, um de cada participante, da maneira como cada uma entender esse universo erótico", explica.

Uma das referências de Leticia é o livro "Mulheres que correm com os lobos", da escritora e psicanalista norte-americana Clarissa Pinkola Estés. "As deusas e a mulher madura", de Jean Shinoda Bolen, também é uma indicação da pesquisadora, além de textos da escritora

brasileira Hilda H. Iltis, conhecida por sua literatura erótica.

Berrendia potestas performances políticas, a artista serviu Marina Abramovic também estará presente nos encontros. Produzido em 2006, o vídeo "Balkan Erotic Epic", no qual ela investiga o erotismo do povo balcânico, é outra forte influência para a pesquisa. "Não quer dizer que os vídeos que vamos produzir serão assim. Essa é uma referência minha que quero trazer", admite-se Leticia. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo e-mail contato.diversaoarte@gmail.com.

Realidade de opressão

HERONÊS
Das 14h às 19h, de sábado a 29 de novembro, aos sábados
No Diversão É Arte Espaço Cultural (Rua Marechal 1.322)

Performance "Balkan erotic epic", da artista Marina Abramovic, é uma das referências para a pesquisa

Sobre ctrl+alt+dança Mapa do blog Projetos hospedados

Dança Carreira na Rede Ações de Expansão Galeria Divulgue conosco Contato

ctrl+alt+dança.com
dança e artes do corpo do Brasil

Textos
Vídeos
álbum // álbum

Oficinas entre Rio de Janeiro e Juiz de Fora (MG): ciclo de contato-improvisação + "Hedonês"

Publicado em 7 de novembro de 2014 por nassaraalzi

EXPANSÃO DO MOVIMENTO
ciclo de oficinas de contato-improvisação no rio de janeiro - ano II

*transferências
de peso e
bases de CI*

oficina facilitada por
**Sofia Gilberti e
Vandrê Vitorino**

Sábado e Domingo
8 e 9 de novembro, das 17h às 21h.
Ab. de 14h às 17h e das 19h às 21h, domingo, a partir das 19h.

Mediadora: Sofia Gilberti
Realização: Contato coletivo
Design: Clara Gualter
Foto: Julius Mack

Local: Anax Teatro - Rua das Palmeiras, 96 Botafogo, RJ
End.: Sofia Gilberti - 21 98379 1117
#sotafgiberti@hotmail.com

Amanhã e domingo (8 e 9/nov) tem oficina de contato-improvisação com Vandrê Vitorino e Sofia Gilberti no AMOK Teatro (RJ) (ver Rer acena). Iniciativa "Transferências de Peso e Bases de Contato-Improvisação", a atividade faz parte do Ciclo de Oficinas de Contato-Improvisação no Rio de Janeiro - Expansão do Movimento.

A oficina propõe uma experimentação de fundamentos do contato-improvisação, tais como transferência de peso, rolamentos, mudanças de apoio e bases. Amanhã (8/nov), a oficina acontece entre 19h e 21h; já no domingo (9/nov), o horário é de 17h às 19h, com uma jog no meio (que se estenderá até às 21h).

Sugere-se que as/os participantes cheguem ao local com 15 minutos de antecedência. Para mais informações e inscrições, envie um e-mail para thetallanass@hotmail.com ou ligue para (21) 9 879-1117.

O AMOK Teatro fica na Rua das Palmeiras, 96 - Botafogo - Rio de Janeiro (RJ).

Em Juiz de Fora (MG), as artistas Leticia Nabuco e Raissa Ralola (gerenciadora de conteúdo do ctrl+alt+dança) convidam mulheres "à meia idade" para a oficina "Hedonês". Trata-se de um projeto de dança e vídeo, através do qual mulheres com mais de 50 anos serão convidadas a explorar suas relações com o tema do erotismo. A partir dos encontros serão criadas vinte pequenas videodanças.

O nome da oficina é inspirado na deusa grega Eóné (Vulúpia, na mitologia romana), alegoria do prazer. Fruto da união do deus Eros (Capado, na mitologia romana) com a mortal Paqué - símbolo do casamento do amor (Eros) com a alma (Paqué) - Eóné é considerada um dos deuses gregos por lidar de frente com a relação corpo-álma dos seres humanos.

Os encontros acontecem sempre aos sábados, a partir de amanhã (8, 15, 22 e 29/nov), no Diversão & Arte Espaço Cultural. Para obter mais informações e efetuar sua inscrição, envie um e-mail para contato.diversaoarte@gmail.com ou ligue para (32) 9104-9833.

O Diversão & Arte Espaço Cultural fica na Rua Halfeld, 1322 - Centro - Juiz de Fora (MG).

VÍDEO+DANÇA

HEDONÊS



05 NOV CORPO FEMININO E ERÓTICO

Publicado em Quarta, 05 Novembro 2014 17:05 Escrito por Carol Alzi

f Currie 2 8 + 1 0

Há um padrão para um corpo erótico? Estamos inseridos em uma sociedade que tenta sempre formular receitas para um corpo ideal, feito para o consumo. Se você não se encaixa dentro das exigências, rapidamente há o descarte. Homens e mulheres estão cada vez mais modelados por uma beleza artificial e uniforme. As mulheres são as mais cobradas: cabelo impecável, pele lisa, corpo duro e jovem. Nesse cenário vem a pergunta "qual o lugar que o corpo da mulher com mais de 50 anos ocupa na sociedade?". Para tentar responder a sua própria pergunta, a bailarina Leticia Nabuco, junto com Raissa Ralole, também bailarina, coordenam o projeto Hedonês, aprovado pela Lei Murilo Mendes em Juiz de Fora.

Durante os quatro sábados deste mês (dias 08, 15, 22 e 29), o erotismo feminino, a partir da perspectiva de mulheres com mais de 50 anos, será a principal reflexão que as participantes do evento deverão fazer. A finalização desse processo terá como resultado a produção de 20 videodanças e nos encontros serão apresentados textos, vídeos e fotos que fomentarão os questionamentos sobre o tema. Leticia esclarece que não será uma oficina, o Hedonês será uma pesquisa compartilhada, a busca pelas respostas serão de todas. "Observo que vivemos em uma era do corpo, mas de um corpo fabricado, um corpo morto, não é do corpo erótico, da sensação". Ela diz que o erótico será investigado como "prazer, troca, conexão com o todo e consigo mesma".

As inscrições vão até sexta-feira, dia 07 e podem ser feitas através do contato diversaoarte@gmail.com ou pelo telefone 32 9104-9833. Os encontros acontecerão de 14h às 19h no Diversão & Arte, rua Halfeld, 1522, Centro.

Author: Carol Alzi

Journalista

8 + 1 0

PODE SER VISTA ATÉ O DIA 16 DESTE MÊS

MURILO MENDES NO INE MAIS DE 60 OBRAS

pinturas, desenhos e uma escultura das diversas vertentes da arte moderna brasileira e internacional.

Quem visita a mostra tem a oportunidade de conhecer importantes nomes do abstracionismo italiano como Alberto Magnelli, Piero Dorazio, Giuseppe Capogrossi, do surrealismo como Max Ernst, Ismael Nery e Giorgio De Chirico e o experimentalismo da optical art de Gastone Biggi.

Victor Vasarely e Almir Mavignier, e ainda o modernismo oriental de artistas como Nobuyuki Abe, além dos trabalhos do casal Vieira da Silva e Arpad Szenes.

Na lista de obras brasileiras

figuram os nomes de Cândido Portinari, Oswaldo Goeldi, Faysa Ostrower, Alberto Guignard, Livio Abramo, Flávio de Carvalho, entre outros. A mostra guarda ainda obras inusitadas como uma cerâmica feita por Pablo Picasso, como Alberto Magnelli, Piero Dorazio, Giuseppe Capogrossi, do surrealismo como Max Ernst, Ismael Nery e Giorgio De Chirico e o experimentalismo da optical art de Gastone Biggi.

A exposição também resalta as relações profundas entre a coleção, o círculo de amizades e a obra poética e crítica de Murilo Mendes. Conexão entre obra do poeta e sua coleção é reforçada pela menção feita aos empréstimos realizados a outros Museus e importantes instituições arte do país e da Europa, como a Fundação Bial de São Paulo, Instituto Valenciano de Arte Moderna (Espanha), Masp, Museu Nacional de Belas Artes, Museu Lasar Segall, entre outros.

De acordo com um dos idealizadores da mostra, Paulo Roberto Alvarez, "o foco principal é comemorar o aniversário de 20 anos, mas, sobretudo, reafirmar a riqueza inesgotável do acervo de artes visuais e a possibilidade que ele oferece de sempre redescobrir a arte moderna e de entender um pouco mais da complexidade da visão artística de Murilo Mendes".

OFICINA DE DANÇA QUE PROPÕE REFLEXÃO SOBRE PAPEL DA MULHER ESTÁ COM INSCRIÇÕES ABERTAS

ASSESSORIA

Mulheres com 50 anos ou mais podem se inscrever para a oficina "Vídeo + Dança Hedonês", que será ministrada por Leticia Nabuco e Raissa Ralola durante os sábados de novembro - dias 8, 15, 22 e 29 - das 14h às 19h, no Diversão & Arte Espaço Cultural (Rua Halfeld, 1322 - Centro).

Financiada pela Lei Murilo Mendes de Incentivo à Cultura, que é mantida pela Prefeitura de Juiz de Fora e gerenciada pela Funafila, a oficina oferece 20 vagas, sendo inteiramente gratuita. As inscrições podem ser feitas pelo e-mail contato.diversaoarte@gmail.com ou pelo telefone 9104-9833.

Conforme Leticia, a ideia é fazer uma pesquisa compartilhada com foco no erotismo das mulheres maduras. Ela destaca que não é necessário que as interessadas tenham experiência anterior na área de dança. "Ao final dos trabalhos, serão produzidos 20 videodanças, uma para cada participante".

Leticia Nabuco é artista da Cia. Adversa e da produtora Epinefrina e atua nas áreas de dança, teatro e vídeo. Elicenciada em dança pela Faculdade Angel Viança (Rio de Janeiro) e pós-graduada em Sistema Laban/Bartenieff pela mesma instituição. Participa do programa de equivalência internacional do Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies (NYEUA). Concluiu, também, o Curso de Formação Plúmis em Movimento do Studio Mariana Lobato (RJ).

Raissa Ralola é mestre em Arte e Cultura Contemporânea pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro. Integra o coletivo ctrl+alt+dança, especializado em difusão de conteúdo relativo à produção em dança e artes do corpo.